

“Trente années-lumière”

« Trente années-lumière ». C’est ainsi qu’on appelle chez Catellani & Smith l’espace sidéral écoulé entre la première lampe en 1989 et aujourd’hui.

Ces années ont été vraiment illuminées, tant par le génie d’Enzo Catellani que par la réaction croissante sur un marché international.

La société, qui a toujours son siège à Villa di Serio, près de Bergame, a réussi à garder foi dans le projet initial, c’est-à-dire à créer des lampes artisanales « entièrement fabriquées à la main en Italie, au bord du fleuve Serio ».

Pour résister à la tentation d’industrialiser le produit, ou - pire encore – de passer à une production avec une main-d’œuvre bon marché en franchissant les frontières de notre pays, il faut une honnêteté intellectuelle mêlée de génie.

Ainsi, Enzo Catellani a façonné sa structure au fil du temps, afin de pouvoir répondre aux nouveaux marchés sans perdre son identité.

Il est étonnant de pouvoir dire que tout a changé pour que rien ne change.

En 2019, tout se passe comme avant, tout change petit à petit : un nouveau siège opérationnel, de nouveaux prototypes qui, après des évaluations minutieuses, deviendront de nouveaux produits fascinants, une optimisation continue des produits existants et bien plus encore... comme toujours, rien de nouveau...

Le contrôle total de l’entreprise est entre les mains de la famille Catellani qui, avec l’entrée de ses enfants, d’abord Giulia puis Tobia, donne une continuité au chemin tracé par le père.

Le vieux Smith, le cheval de course bien connu qui, au début de l’histoire, avait donné son nom au fantomatique partenaire anglais de Catellani, a été remplacé par deux jeunes « chevaux de course », sagement éduqués par les parents au respect et à l’humilité mais qui ont dans leur ADN cette étincelle de génie capable de brûler d’une nouvelle énergie.

C’est ainsi qu’au salon Euroluce 2019 on se souviendra de cet anniversaire, sans autocélébrations, pour remercier tous les clients et collaborateurs qui ont permis tout cela.

Tout continuera comme avant, et donc jamais vraiment pareil.

De nouvelles lampes, de nouveaux marchés, de nouveaux Smith seront ajoutés. Et l’origine sera toujours là, même si des « années-lumière » nous en éloignent.